

ART EN APPART !!!!

Fabriquer des encres végétales

Entre « l'art et la chimie », découvrons comment ce que nous avons dans notre cuisine peut se transformer et laisser parler notre imaginaire.

L'encre est depuis très longtemps un médium graphique. Il est utilisé aussi bien pour les travaux d'expression plastique, pour la calligraphie ou pour l'illustration. >> **L'encre** était au moyen âge fabriqué à partir de matériaux naturels et il est possible de faire de même aujourd'hui.

Petit mode d'emploi

Les mots, noms et phrases >> **signalés ainsi** indiquent un hyperlien. En cliquant dessus, vous accédez au site correspondant.



Aujourd'hui l'encre est utilisée par de nombreux artistes, par exemple le calligraphe >> **Hassan Massoudy**. En Asie ils sont utilisés dans la peinture traditionnelle sur feuille de riz. Au Japon cet art est appelé le >> **Sumi-e**. Les encres végétales sont également utilisées dans les teintures de tissus, notamment >> **l'indigo**.



matériel

Ici la liste de ce dont vous aurez besoin pour fabriquer les encres.

- » Un morceau de chou de rouge et/ou des épinards et/ou des pelures d'oignon
- » Un gros couteau ou un hachoir ou une râpe.
- » Des morceaux de tissus ou des chiffons qui peuvent-être tachés.
- » Des contenants pour récupérer les jus des légumes.
- » Des pots de verre (type confiture ou pots de yaourt en verre).
- » Une casserole
- » De l'eau

- » Sel d'alun* / il est facultatif, car cela n'est pas forcément quelque chose que nous avons sous la main - il sert à fixer les couleurs des encres. Les couleurs des encres passeront plus facilement et changeront au contact de la lumière après quelque temps sans ce fixateur. C'est une expérience à faire, les enfants seront peut-être ravis de voir leur projet se transformer au fil du temps.

Pour peindre avec l'encre :

- » Feuilles type papier canson ou papier aquarelle - papier épais.
- » Des pinceaux (pinceaux synthétiques à privilégier, car utilisation du vinaigre / acide).
- » Une vieille brosse à dents.
- » Pour travailler avec l'encre de chou :
- » Du bicarbonate de soude.
- » Du vinaigre d'alcool blanc (vinaigre pour le ménage).

Matériel supplémentaire facultatif

- » **des crayons de couleur**
- » **des feutres ou feutres posca**
- » **un stylo bille**



!!! ASTUCE !!!

//pour les légumes qui ne nécessitent pas de cuisson comme le chou, l'épinard, les fruits rouges...

Si vous êtes chanceux que vous possédez un extracteur de jus ou une centrifugeuse cela sera encore plus simple - n'hésitez pas à utiliser ces outils pour extraire directement le jus du légume ! //

fabrication - 1

les encres

Encre de chou rouge / LE VIOLET : une encre qui peut changer de COULEUR !

1. On coupe grossièrement le chou, puis plus finement, on peut aussi le râper.
2. Mettre ensuite les petits morceaux dans un linge et le presser fortement à la main pour en extraire le jus. Vous obtiendrez alors une encre assez intense.
3. Transférer dans un bocal en verre pour l'utiliser plus facilement ensuite.

Encre d'épinard / LE VERT MOUSSE

1. On découpe ou hache l'épinard, il est également possible de le piler le plus finement possible.
2. Mettre ensuite les feuilles dans le linge et les presser fortement à la main pour en extraire le jus. Vous obtiendrez alors une encre intense.
3. Transférer dans un bocal en verre pour l'utiliser plus facilement ensuite.

1



2



SI JE N'AI PAS DE CHOU ROUGE ?

//vous pouvez utiliser les fruits rouges congelés qu'il faut presser pour obtenir une encre rouge, vous pouvez utiliser du jus de citron pour changer la couleur de cet encre... //

fabrication - 1

les encres

Encre d'oignon / LE JAUNE INDIEN

1. Récupérer la pelure de l'oignon (sa peau).
2. Faire bouillir les pelures dans une casserole d'eau - on recouvre les pelures d'eau. Quand la couleur semble assez intense (jaune orangé très foncé) vous pouvez retirer l'encre du feu. La couleur peut varier en fonction des pelures et du temps de cuisson. Il faut bien laisser l'encre se colorer.
3. Laisser refroidir et filtrer avec un linge si nécessaire.
4. Transférer dans un bocal en verre.

1



2



3



4



fabrication - 2

peindre

Une fois vos encres fabriquées vous pouvez vous lancer et laisser votre envie du moment parler.

1. Les encres s'utilisent comme d'autres encres classiques, elles peuvent être diluées à l'eau (mais pas de trop).
2. Les encres peuvent se mélanger, mais il vaut mieux faire des tests auparavant afin de vérifier que les couleurs vous conviennent.
3. Vous pouvez utiliser des pinceaux souples et travailler comme avec l'aquarelle.
4. Pourquoi ne pas créer des fonds de couleur avec la brosse à dents, les laisser sécher et ensuite les retravailler avec des feutres ou des crayons de couleur.
5. Vous pouvez également essayer l'expression libre (peindre sans thème imposé ni modèle).

>> La particularité de l'encre de chou rouge

SA COULEUR CHANGE si on ajoute du vinaigre ou du bicarbonate de soude. C'est une question de pH. Un ajout d'acidité fait virer le jus du chou au rose, quand le pH devient basique, la couleur vire au bleu/vert. Vous pouvez préparer un peu des deux nouvelles couleurs d'encres avant de commencer à peindre ou expérimenter directement sur la feuille.

Sur un fond de couleur, le vinaigre pur utilisé en gouttelettes avec une brosse à dents rend un bel effet.

Une expérience amusante pour les enfants, comme les grands.



Fond et dessin à l'encre de chou, usage de la brosse à dents pour la création de gouttelettes roses.



Encre de chou, retravaillée avec le vinaigre (rose) et les bicarbonates de soude (vert bleu). Usage de feutre pour le dessin.

Ensuite, on prend les
projets en photo, on lui
trouve un nom, et peut-
être une histoire ?

On l'envoie sur le mail
des Plastikeuses :

lesplastikeuses@gmail.com

qui les exposeront sur
leur Instagram

[lesplastikeuses_](https://www.instagram.com/lesplastikeuses_/)

» https://www.instagram.com/lesplastikeuses_/

À bientôt !!!